

Numéro spécial !

pommes

# SEMAINE DU GOUT VIVE LA POMME

**La classe de 5ème 8  
a retenu pour vous  
une poème de Prévert :  
"Promenade de Picasso"  
et un tableau de Picasso :  
"Nature morte à la pomme"  
Régalez vous !**

**Les membres de  
l'Atelier Dyna-mots (5 ème 8)  
vous proposent  
quelques tours dans leur  
"sac de pommes"**

BINDLER Angélique  
DIETMANN Bénédicte  
ERHARD Fanny  
GASSER Mélanie  
HANSELMANN Lisa-Marie  
KESSLER Charlotte  
LARUE Christopher  
LAURENT Arthaud  
LIMACHER Marina  
LUDWIG Nicolas  
OVARSBAL Fanny  
RICHARD Roseline  
SCHWEBELIN Jean Philippe  
WIRZ Romain

**GASSER Mélanie**

# A QUOI RÊVENT LES POMMES ?

Trognon et Pépin sont deux petites pommes encore vertes qui ne pensent qu'à faire les folles. Elles se balancent au bout de leur branche à longueur de journée ; c'est à celle qui ira le plus vite, le plus haut.

- Quelles écervelées, pense le pommier attendri.

Les jours de soleil, elles se protègent pour ne pas mûrir trop vite.

- Mets ton chapeau de paille, Trognon. !

- Et toi, un parapluie t'irait bien, Pépin !

De nouveaux éclats de rire secouent le vieil arbre.

Aujourd'hui, Pépin reste immobile, songeuse.

Trognon l'interpelle :

- Que fais-tu ? Tu rêves des Hespérides.

- Non, sottise ! Tu vois bien, je prends la pose.

- La pose ?

- Quelle ignorante ! J'attends un artiste, un artiste peintre, celui qui me peindra.

- Te peindre ? Toi ? Quelle idée, tu me ressembles, nous nous ressemblons toutes, alors pourquoi toi ?

- Parce que je suis belle, bien en chair, ma peau est douce, ferme, parfumée et, surtout .....je ne veux pas finir en compote. Et toi ? Que veux tu faire plus tard ?

- Je n'y ai pas trop pensé encore ! Je crois que j'aimerais devenir pommier !

- C'est simple ! Il suffit que tu libères tes pépins à l'abri dans leurs loges en forme d'étoile. Ils vont germer et te voilà pommier.

- Tu en sais des choses ! Mais comment les libérer ? Je n'ai pas de couteau.

- Fais toi croquer !

- Par des amoureux ?

Elles pouffent de rire et toutes les pommes de l'arbre chantent : « Oh ! La pomme d'amour ! »

Le pommier les rappelle à l'ordre : « Vous êtes des pommes à tarte ! Alors cessez ces enfantillages. »

# COEURS DE POMME

Madame Reinette et Monsieur d'Api  
Se rencontrèrent au Canada  
Ou peut être au Mans  
Peu importe !  
Le soir même,  
A l'auberge des cœurs pommés,  
Ils dégustèrent  
Un gratin de pommes de terre  
Et des crêpes au Calvados.  
Ce fut un repas bien arrosé.  
Monsieur d'Api n'était pas plus haut  
Que trois pommes.  
Mais la pulpeuse Reinette  
Le trouva trognon.  
« Je te suivrai jusqu'au paradis »  
Lui dit-elle, de sa voix sucrée.  
« Vous me faites rougir de plaisir »  
Répondit la brave pomme.  
Ainsi commença leur histoire d'amour,  
Une longue histoire  
Sans pépins, ni discorde.

## PROMENADE DE PICASSO

Sur une assiette bien ronde en porcelaine réelle  
une pomme pose  
Face à face avec elle  
un peintre de la réalité !  
essaie vainement de peindre  
la pomme telle qu'elle est  
mais  
elle ne se laisse pas faire  
la pomme  
elle a son mot à dire  
et plusieurs tours dans son sac de pomme  
la pomme  
et la voilà qui tourne  
dans son assiette réelle  
sournoisement sur elle-même  
doucelement sans bouger  
la pomme se déguisa en beau fruit déguisé  
et c'est alors  
que le peintre de la réalité  
commence à réaliser  
que toutes les apparences de la pomme sont contre lui  
le malheureux peintre de la réalité  
se trouve soudain alors être la triste proie  
d'une innombrable foule d'associations d'idées  
Et la pomme en tournant évoque le pommier  
le Paradis terrestre et Ève et puis Adam  
l'arrosoir l'espalier Parmentier l'escalier  
le Canada les Hespérides la Normandie la Reinette et l'Api  
le serpent du Jeu de Paume le serment du Jus de Pomme  
et le péché originel  
et les origines de l'art  
et la Suisse avec Guillaume Tell  
et même Isaac Newton  
plusieurs fois primé à l'Exposition de la Gravitation Universelle  
et le peintre étourdi perd de vue son modèle  
et s'endort  
C'est alors que Picasso  
qui passait par là comme il passe partout  
chaque jour comme chez lui  
voit la pomme et l'assiette et le peintre endormi  
Quelle idée de peindre une pomme  
dit Picasso  
et Picasso mange la pomme  
et la pomme lui dit Merci  
et Picasso casse l'assiette  
et s'en va en souriant  
et le peintre arraché à ses songes  
comme une dent  
se retrouve tout seul devant sa toile inachevée  
avec au beau milieu de sa vaisselle brisée  
les terrifiants pépins de la réalité.

## SUPPOSITIONS

Supposez que le Bon Dieu n'ait jamais planté de pommier !

Quel serait le fruit défendu ?

Une noix ?

Eve n'aurait pas réussi à la croquer et Adam, déjà galant, se serait cassé une dent.

Que serait la Normandie, sans ses vergers, son cidre, son calvados ?

Et le Canada ?

Il ne lui resterait que les érables.

Que serait-il advenu de Newton couché sous un cocotier ?

K.O.

Pas de loi de gravitation universelle ! Catastrophe !

Guillaume Tell ! Vous êtes vous demandé quel autre fruit ses flèches auraient pu viser sur la tête de son fils ? Non ? Nous non plus, c'est trop sadique !

Et Blanche Neige ?

Quel fruit sa marâtre aurait-elle pu lui proposer pour l'empoisonner ?

Des fraises ? Des framboises ? Des mûres ? Des myrtilles ?

Pauvre Blanche neige, sa robe blanche tachée, ses doigts dégoulinants auraient fait mauvais effet sur le Prince Charmant !

Et la pomme de l'arrosoir, celle de l'escalier, celle du mât du navire ?  
Remplacées par une poire ?  
Pas flatteur et cela ne sonne pas bien.

Et Pâris, quel fruit aurait-il offert à la plus belle ?  
Une pêche ? Un marron ?  
Voilà de quoi se tordre de rire sur l'Olympe

Au jardin des Hespérides ?  
Des mangues d'or ?  
Pourquoi pas. ?

Et moi, qui suis haut comme trois pommes, je rapetisserais encore si on  
me disait haut comme trois petits pois !

Voilà la cerise sur le gâteau !  
Sans pommier il n'y aurait ni chausson, ni compote, ni semaine de la  
pomme.  
Alors ! Que vivent toutes les pommes !

## INVENTAIRE FUTILE

J'aime les pommes d'amour,  
Mais je n'aime pas la pomme de discorde.

J'aime les quartiers chauds,  
Mais je n'aime pas les pépins.

J'aime les pommes mûres,  
Mais je n'aime pas leurs locataires.

J'ai la pomme douce  
Mais je n'aime pas la pomme à couteau.

J'aime Charlotte  
Mais je n'aime pas ses chaussons.

J'aime la gelée sauf en hiver.  
Je n'aime pas qu'on se moque de ma pomme.

J'aime les pommes de terre,  
Mais je n'aime pas les choux pommés.

J'aime pomme d'api, pomme de reinette,  
Mais je n'aime pas la pomme verte qui courait dans l'herbe.

J'aime la pomme d'Adam,  
Mais je n'aime pas le serpent

J'aimerais cueillir le fruit défendu  
Mais je suis trop jeune.

# TOUTE HISTOIRE A UNE FAIM

De l'entrée au dessert, la pomme flirte à table.

Elle aime côtoyer le sucre, la poudre d'amandes ou de noisettes.

Elle aime être pelée, tranchée, dorée de chaque côté.

Elle fréquente assidûment les volailles.

Elle s'associe sans réserve au porc, aux plats, au cidre.

Elle se marie entre ciel et terre avec les « patates » .

Elle se gorge de plaisir d'une cuillerée de Calvados

N'oubliez pas de l'inviter à votre table, elle n'est jamais à court d'imagination.

## ***L'odeur des pommes***

On entre dans la cave. Tout de suite, c'est ça qui vous prend. Les pommes sont là, disposées sur des claies - des cageots renversés. On n'y pensait pas. On n'avait aucune envie de se laisser submerger par un tel vague à l'âme. Mais rien à faire. L'odeur des pommes est une déferlante. Comment avait-on pu se passer si longtemps de cette enfance âcre et sucrée ?

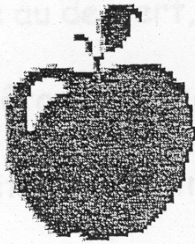
Les fruits ratatinés doivent être délicieux, de cette fausse sécheresse où la saveur confite semble s'être insinuée dans chaque ride. Mais on n'a pas envie de les manger. Surtout ne pas transformer en goût identifiable ce pouvoir flottant de l'odeur. Dire que ça sent bon, que ça sent fort ? Mais non. C'est au-delà... Une odeur intérieure, l'odeur d'un meilleur soi. Il y a l'automne de l'école enfermé là. À l'encre violette on griffe le papier de pleins, de déliés.

La pluie bat les carreaux, la soirée sera longue...

Mais le parfum des pommes est plus que du passé. On pense à autrefois à cause de l'ampleur et de l'intensité, d'un souvenir de cave salpêtrée, de grenier sombre. Mais c'est à vivre là, à tenir là, debout. On a derrière soi les herbes hautes et la mouillure du verger. Devant, c'est comme un souffle chaud qui se donne dans l'ombre. L'odeur a pris tous les bruns, tous les rouges, avec un peu d'acide vert. L'odeur a distillé la douceur de la peau, son infime rugosité. Les lèvres sèches, on sait déjà que cette soif n'est pas à étancher. Rien ne se passerait à mordre une chair blanche. Il faudrait devenir octobre, terre battue, voussure de la cave, pluie, attente : L'odeur des pommes est douloureuse. C'est celle d'une vie plus forte, d'une lenteur qu'on ne mérite plus.

Ph. Delerm

# Der Apfel



Schon vor rund  
5000 Jahren  
wurden die  
ersten  
Apfelbäume aus  
Kleinasien nach  
Ägypten  
gebracht.

Äpfel sind sehr gesund und enthalten *viel Vitamine*.

Der Apfel wirkt auch als Muntermacher. Er enthält

Traubenzucker und Fruchtzucker, die schnell ins Blut  
gehen.

Der Hauptteil der Nährstoffe liegt direkt unter der  
Schale, daher sollte die Schale mitgegessen werden.



Ein englisches  
Sprichwort sagt  
zurecht: „*One  
apple a day  
keeps the doctor  
away*“ ( *ein Apfel  
am Tag hält den  
Arzt fern*)

